

87797
TRIO

1

en UT

pour Piano, Violon et Violoncelle

Violoncelle

I.

JEAN CRAS

Lent (♩ = 46)

p très calme *cresc.*

p

espressivo **1** *agitato un peu pressé* *p* *cresc.* *pp*

a tempo (b) (h) *f* *dim.* *sfz* *pp* **1** *Piano*

Poco più mosso *espressivo* **2** *accel e cresc. poco a poco* (h) (h)

0 (#)

a tempo *ff* *ff* **allarg.** 2 3

Allegro (1^{er} mouvement ♩ = 116) *ff* 2 1 2 1 2 3

Poco più mosso (2^e mouvement ♩ = 132) *allarg.* 4 1 *Violon* 6

3 1^{er} mouvement (♩=116)

ff *espressivo* *f* *f* *pressez* *pp* *pp* *en dehors* *p* *cresc.*

4 Poco più mosso (2^e mouvement ♩=132)

f *sfz* *pp* *pp* *mp* *rit.* 1^{er} mouvement (♩=116)

pp *p* *p*

5 Poco più lento (3^e mouvement ♩=104)

p *espressivo* *rall.* *mf* *très en dehors* *p*

6 *marcato* *mf* *von rit.* *dim.* *espressivo* *p*

7 *p* *cresc.*

8 *f* *p* *Tempo* *mf* *cédez* *pp* *a tempo* *p* *cresc.* *f* *rall.*

9 Più mosso (4^e mouvement ♩ = 144)

dim. *pp* *p* *cresc.*

p *mf cresc.* *cédez*

Tempo

f *p* *tr* *p*

10 sans ralentir

dim. *pp* *p* *mf cresc.*

11 espressivo *cédez* **Poco più lento 2^{all.}**

p *cresc.* *a tempo* (4^e mouvement ♩ = 144) *p* *p*

adagio *f* *f*

tr *mf* *f* *tr* *mf*

12 *cresc.* *12 12* *tr* *cédez* *élargi* *f*

13 *a tempo* (4^e mouvement ♩ = 144) *ff* **Più mosso pizz.**

p *arco* *a tempo* *pizz.* *arco* **14** *pizz.* *mf*

cresc. *f* *a tempo* *pp*

15 *allarg.* **Très large** *Piano* *ff*

cresc. molto

1^{er} mouvement (♩ = 116)

Velle

ff

rit. *p* *mf* *cresc.*

Poco più lento (3^e mouvement ♩ = 104)

allarg. *f* *espressivo e sempre allarg.* *p* *espressivo*

mf *dim.* *p* *cresc.*

mf *f* *p*

mf *p* *cresc.*

rit. *a tempo* *pp dolce*

cresc. *f* *ff* *ff*

-vement (♩ = 72) *ff*

dim. poco a poco

2^e mouvement (♩ = 132) *rit.*

rall. poco a poco *p* *smorz.*

II.

CHORAL

Modéré (♩ = 54) **1** **20** **4** Violon **2** Velle *p très chanté*

p *en dehors*

cresc. **3** *élargissez* *très large* *ff* *rall.* *ff* *sans rigueur* *mf*

subito a I^o Tempo *rit.* **1**

Violon *cédez* **4** Tempo *p* *mf* *mf* *dim.*

rit. *Agitato* *Pressé* *f*

rit. e dim. poco a poco **5** *a tempo* *ff* *p* *sfz* *pp*

6 *pp* *cresc.* *ff* *dim.*

rall. **7** *a tempo* *pp espressivo* *p* *mf* **3**

rit. **8** *pp* *mf* *animez*

9 *très large* *rit.* *f cresc.* *ff* *p espressivo* *long* *V^{on}*

a I: Tempo rit. un poco

mf espressivo

10 *accompagnez*

p

f

cresc. *élargi* **11** *rit.*

f *très large* *più f* *rall.* *ff* *ff*

III.

Vif et léger (♩ = 116) Velle

Piano *pp* *p*

1 *più f* *p*

un peu élargi

2 *a tempo* *f* *cresc.*

p *cresc.* *f* *rit.*

3 *a tempo ma poco* *meno vivo* *a tempo I:* *rit.* **4** *Poco meno vivo*

ff *p* *cresc.* *f* *ff*

a tempo I?

cresc. *ff* *f*

cresc. *ff*

poco rit. *large* *ff* *accel.*

6 *Più mosso*
sautillé *pp* *pp* *pp*

sans ralentir *cresc.*

Trio ($\text{♩} = 92$)
sempre f *3* *3* *3* *3* *3*

7 *f* *p*

Più mosso ($\text{♩} = 116$) *mf* *f*

8 *sans ralentir* *ff* *pp*

pp

I^o tempo Trio
pizz. *1* *1* *1* *arco* *1*

9 *p* *cédez* *T^o* *p*

10 *long* *rit.* *Meno mosso* *p* *2*

rall. *a tempo I^o* *Piano* *Velle*

mf dim. *pp*

p *più f*

11 *un peu élargi*

p *f*

12

p cresc. *f* *ff*

p *cresc.*

tr. *tr. rit.* **13** *a tempo poco meno vivo* *mesuré*

f *ff*

a tempo I^o **14** *accel.*

ff

15 *sans ralentir*

pp *cresc. molto*

poco rit.

IV.

FINALE

Allegro (♩ = 116)

6

f

accompagnez

cresc.

1

f

p

1 2 3 1 2 3 4

f

p

1

p

p

2

4

ff

f

1

p

1

3

p

piu f

cresc.

très retenu

a tempo I^o

f

p dolce

4

2

dim.

p

cresc.

p

5

1

pp

rit. un peu moins vite

3

6 *rit. un peu moins vite*

p

1 2 3 4 *a tempo I?*

dim. pp

7 *accompagnez*

cresc. f

p

mf

8 *cresc. f*

mf

9 *rit. a tempo*

ff

mf

f

ff

10 *accompagnez*

p dolce

cresc.

p

chanté

rall.

f

un peu plus lent

4

p

mp

11 *f*

mf

12 *élargi*

più f

f

Violon

rall.

vive a tempo I?

pp

13 *cresc.* *p* *cresc.*
 14 *dolce* *p* *très en dehors* *cresc.*
 15 *rit.* *p* **Tempo**
 16 *dim.* *pp* *calme* *mf* *en dehors* *p*
 17 *p* **tranquille sans ralentir**
 18 *rit* *p* *un peu plus lent* *pp* *ppp* *a tempo I^o* *Très vite* ($\text{♩} = 88$) Rythme de 4 mesures
 19 *cresc.* *f* *p* *Moins vite* ($\text{♩} = 132$) *mf* *cresc.* *ff* *rit.* *pp* *pp*